

URSUS WŁOCHY

GŁOS STOLICY

25 KWIECIEŃ 2012 (NR 8) następnym 09.05 WWW.GŁOSSTOLICY.PL URSUS CZECHOWICE, GOŁĄBK, NIEDŹWIADEK, SKOROSZE, SZAMOTY WŁOCHY OKĘCIE, OPACZ WIELKA, NOWE WŁOCHY, STARE WŁOCHY, PALUCH, RAKÓW, ZAŁUSKI

Młodzi artyści złożyli hołd Komedzie

WŁOCHY

W Okęckiej Sali Widowiskowej Domu Kultury Włochy odbył się 22 kwietnia koncert „Komeda Komedzie...”. Imprezą upamiętniono 43 rocznicę śmierci tego sławnego polskiego jazzmana.

Muzyczny hołd Krzysztofowi Komedzie złożyli uczniowie Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I i II stopnia im. Krzysztofa Komedy w Warszawie. Podczas występu 22 kwietnia prezentowali zróżnicowany repertuar, obejmował on głównie standardy jazzowe oraz ambitną muzykę pop.

Podczas prawie dwugodzinnego koncertu młodzi artyści zaprezentowali swoje umiejętności wykonując nie tylko klasykę jazzu (m.in. utwory Milesa Davisa,



* Koncert w Okęckiej Sali Widowiskowej

Chicka Corei i Elli Fitzgerald), piosenki polskich wykonawców (m.in. Ryszarda Rynkowskiego, Ewy Bem oraz Krystyny Prońko), ale również przeboje takich gwiazd jak Phil Collins, Adele czy Whitney Houston. Koncert, na którym występujący zaprezentowali różnorodny poziom

artystyczny, prowadzony był przez dwóch konferansjerów – uczniów szkoły

W Autorskiej Szkole Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I i II st. im. Krzysztofa Komedy kształcić się mogą wszyscy bez względu na wiek. Przebieg nauki jest ściśle dostosowany do potrzeb ucznia. Pro-

mowanie talentów rozwijających swoje umiejętności w szkole odbywa się m.in. poprzez organizowanie licznych koncertów. Najbliższy z nich odbędzie się 12 maja w Centrum Kultury Izabelin (wstęp 8 zł). Szkoła współpracuje m.in. z Okęcką Salą Widowiskową oraz Ośrodkiem Kultury „Arsus”.

Krzysztof Komeda (z zawodu lekarz-laryngolog) oprócz tego, że był pianistą jazzowym, prekursorem nowoczesnego jazzu w Polsce, zapamiętany został również jako twórca muzyki filmowej. Napisał muzykę do ponad 60 filmów, m.in. do takich obrazów jak „Nóż w wodzie” Romana Polańskiego czy „Niewinni czarodzieje” Andrzeja Wajdy. Jednak jego najbardziej znanym utworem jest słynna „Kołysanka” – muzyczny motyw przewodni filmu Romana Polańskiego „Dziecko Rosemary”. Krzysztof Komeda zmarł 23 kwietnia 1969 r. w szpitalu w Warszawie. * (PS)