

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(jedna grupa do wyboru ucznia; dla każdego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup)

I stopień dział dziecięcy

czwartek	Kształcenie słuchu – 2 rok	17:30 – 18:15	p. Małgorzata Szarek
piątek	Kształcenie słuchu – 1 rok	17:00 – 17:45	p. Joanna Pawlik
piątek	Kształcenie słuchu – 2 rok	17:45 – 18:30	p. Joanna Pawlik
piątek	Kształcenie słuchu – 3 rok	18:30 – 19:15	p. Joanna Pawlik

I STOPIEŃ GRUPA MŁODZIEŻOWA

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00		p. Andrzej Affeltowicz
			18:00 – 19:30		p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz	

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		19:30 – 21:00	
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki

III rok			
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00 18:00 – 19:30 19:30 – 21:00
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
II STOPIEŃ			
I rok			
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn
wtorek	Historia i literatura muzyki poważnej, Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo	18:00 – 19:30	p. Małgorzata Szarek
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	19:30 – 21:00	p. Andrzej Wysocki
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	wymagane min. 4 osoby, aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
II rok			
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn
wtorek	Historia i literatura muzyki poważnej, Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo	19:30 – 21:00	p. Małgorzata Szarek
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Wysocki
III rok			
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	18:00 – 20:00	p. Michał Polcyn
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		
	Kształcenie słuchu	20:00 – 20:45	
IV rok			
środa	Kształcenie słuchu	20:45 – 21:30	p. Michał Polcyn
sobota	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	10:00 – 12:00	
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		