

WYDZIAŁ WOKALNY I STOPIEŃ

Specjalność: PIOSENKA ESTRADOWA

Czesne miesięczne 690 zł

(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)

Ramowy program

Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I st. im. Krzysztofa Komedy

Przedmioty	Ilość godzin lekcji w ciągu trzech lat	Rok nauki		
		I	II	III
Piosenka estradowa (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Zasady muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	36	-	-	+
Historia i literatura muzyki jazzowej (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	36	rok nauki do wyboru		
Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	36	rok nauki do wyboru		
Zespół wokalny (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	36	-	-	+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach			
ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ I STOPNIA: -) recital z akompaniamentem fortepianu lub zespołu instrumentalnego, -) występ z zespołem wokalnym, -) czytanie a'vista na instrumencie obowiązkowym lub czytanie głosem.				

Powyższa oferta uwzględnia zajęcia teoretyczne grupowe. Istnieje możliwość zajęć indywidualnych z 'Kształcenia słuchu' i 'Zasad muzyki' – wysokość opłaty wg cennika ustalana indywidualnie.

Każdy Uczeń ma możliwość zapisania się na dodatkowy przedmiot z oferty programowej Szkoły – wysokość opłaty wg cennika ustalana indywidualnie.

WYDZIAŁ WOKALNY II STOPIEŃ

Specjalność: PIOSENKA ESTRADOWA

Czesne miesięczne 690 zł

(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)

Ramowy program

Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu II st. im. Krzysztofa Komedy

Przedmioty	Ilość godzin lekcji w ciągu 4 lat	Rok nauki			
		I	II	III	IV
Przedmiot główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	144	+	+	+	+
Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	108	+	+	+	-
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	+	+	+	+
Harmonia muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	+	+	-	-
Historia i literatura muzyki poważnej (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	36	+	-	-	-
Instrumentoznawstwo (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	18	+	-	-	-
Muzyka etniczna (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	18	+	-	-	-
Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	36	-	-	-	+
Zespół wokalny (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	72	rok nauki do wyboru Ucznia			+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach				
ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ II STOPNIA: -) recital z akompaniamentem fortepianu lub zespołu instrumentalnego, -) występ z zespołem wokalnym, -) czytanie a'vista na instrumencie obowiązkowym lub czytanie głosem.					

Powyższa oferta uwzględnia zajęcia teoretyczne grupowe. Istnieje możliwość zajęć indywidualnych z 'Kształcenia słuchu' i 'Harmonii muzyki' – wysokość opłaty wg cennika ustalana indywidualnie.

Każdy Uczeń ma możliwość zapisania się na dodatkowy przedmiot z oferty programowej Szkoły – wysokość opłaty w cennika ustalana indywidualnie.