

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(jedna grupa do wyboru ucznia; dla każdego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup)

I stopień dział dziecięcy

sobota	Kształcenie słuchu – 1 rok	10:30 – 11:15	p. Joanna Pawlik
sobota	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki – 3 rok	12:45 – 13:45	p. Joanna Pawlik

I S T O P I E Ń G R U P A M Ł O D Z I E Ż O W A

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00	p. Andrzej Wysocki
			18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz
			19:30 – 21:00	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki (kontynuacja grupy od II/2018)	19:00 – 20:30	p. Andrzej Affeltowicz	
czwartek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	termin do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz	

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki
środa	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
środa	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
czwartek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki (kontynuacja grupy od II/2017)	19:00 – 20:30	p. Andrzej Affeltowicz

III rok			
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	p. Andrzej Wysocki
		19:30 – 21:00 18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
II S T O P I E Ń			
I rok			
wtorek	Historia i literatura muzyki poważnej Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo	18:30 – 21:00	p. Małgorzata Szarek
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	17:00 – 18:30	p. Andrzej Wysocki
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
II rok			
środa	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	17:30- 19:00	p. Andrzej Affeltowicz
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	godzina do ustalenia	p. Andrzej Wysocki
III rok			
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	18:00 – 20:00	p. Michał Polcyn
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		
	Kształcenie słuchu	20:00 – 20:45	
IV rok			
środa	Kształcenie słuchu	20:45 – 21:30	p. Michał Polcyn
sobota	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	10:00 – 12:00	
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		