

## WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I i II STOPIEŃ Specjalność: PUZON

### Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I st. im. Krzysztofa Komedy

| Przedmioty   | Ilość godzin lekcji w ciągu trzech lat | Rok nauki  |    |     |
|--|--|--|----|-----|
|  |  | I  | II | III |
| Instrument główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)  | 108                                    | +  | +  | +   |
| Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)  | 108                                    | +  | +  | +   |
| Zasady muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)   | 108                                    | +  | +  | +   |
| Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo) | 72                                     | do zaliczenia 4 semestry;<br>zaliczenie przedmiotu można przenieść do II stopnia |    |     |
| Historia i literatura muzyki jazzowej (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)                                 | 36                                     | rok nauki do wyboru  |    |     |
| Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)                   | 36                                     | rok nauki do wyboru  |    |     |
| Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)   | 36                                     | -  | -  | +   |
| Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)   | 36                                     | -  | -  | +   |
| Praktyka estradowa   | udział w szkolnych koncertach          |  |    |     |
| <b>Czesne miesięczne 760 zł</b>  |  |  |    |     |

### Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu II st. im. Krzysztofa Komedy

| Przedmioty  | Ilość godzin lekcji w ciągu 4 lat | Rok nauki  |    |     |    |
|---|-----------------------------------|--|----|-----|----|
|   |                                   | I  | II | III | IV |
| Przedmiot główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)  | 144                               | +  | +  | +   | +  |
| Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)            | 72                                | do zaliczenia 4 semestry, jeśli przedmiot nie został zaliczony w I stopniu |    |     |    |
| Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)   | 144                               | +  | +  | +   | +  |
| Harmonia muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)  | 72                                | +  | +  | -   | -  |
| Historia i literatura muzyki poważnej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)  | 36                                | rok nauki do wyboru  |    |     |    |
| Instrumentoznawstwo (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)  | 18                                |  |    |     |    |
| Muzyka etniczna (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)  | 18                                |  |    |     |    |
| Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo) | 72                                | -  | -  | +   | +  |
| Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)                                   | 72                                | -  | -  | +   | +  |
| Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)                                       | 72                                | -  | -  | +   | +  |
| Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)  | 36                                | -  | -  | -   | +  |
| Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)  | 72                                | rok nauki do wyboru Ucznia   |    |     | +  |
| Praktyka estradowa  | udział w szkolnych koncertach     |  |    |     |    |
| <b>Czesne miesięczne 780 zł</b>   |                                   |  |    |     |    |

Powyższe ceny uwzględniają zajęcia teoretyczne grupowe. Istnieje możliwość zajęć indywidualnych z 'Kształcenia słuchu', 'Zasad muzyki' i 'Harmonii muzyki' – wysokość opłaty wg cennika ustalana indywidualnie. Aby powstała grupa wymagane min. 4 osoby; poniżej 4 osób zajęcia są traktowane jako indywidualne). Każdy Uczeń ma możliwość zapisania się na dodatkowy przedmiot z oferty programowej Szkoły – wysokość opłaty w cennika ustalana indywidualnie.