

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

UWAGA: Z KAŻDEGO PRZEDMIOTU DLA DANEGO STOPNIA I ROKU JEDNA GRUPA DO WYBORU UCZNI

I STOPIEŃ DZIAŁ DZIECIĘCY

Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	dzień i godzina zajęć do ustalenia (zajęcia indywidualne)	p. Agata Domczyk p. Małgorzata Szarek
------------------------------------	---	--

I STOPIEŃ GRUPA MŁODZIEŻOWA

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	p. Przemysław Piłaciński (sala nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	
	wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki <small>(jedna grupa do wyboru)</small>	16:30 – 18:00
18:00 – 19:30 <small>(brak wolnych miejsc)</small>			p. Michał Polcyn (sala nr 13)
19:30 – 21:00			p. Andrzej Wysocki (sala nr 10)
czwartek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki <small>(kontynuacja grupy od II/2017)</small>	17:30 – 19:00	p. Andrzej Affeltowicz (sala nr 9)

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	p. Przemysław Piłaciński (sala nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki <small>(jedna grupa do wyboru)</small>	16:30 – 18:00	p. Andrzej Wysocki (sala nr 10)
		18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (sala nr 9)
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn (sala nr 9)

III rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	p. Przemysław Piłaciński (sala nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)</small>	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 <small>(grupa zajęć do wyboru)</small>	

poniedziałek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki (jedna grupa do wyboru)	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki (sala nr 10)
		19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz (sala nr 9)
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn (sala nr 9)
II STOPIEŃ			
<i>I rok</i>			
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	19:30 – 21:00	p. Michał Polcyn (sala nr 13)
wtorek	Historia i literatura muzyki poważnej, Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo	18:00 – 19:30	p. Małgorzata Szarek (sala nr 8)
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	19:00 – 20:30	p. Andrzej Wysocki (sala nr 10)
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz (sala nr 9)
<i>II rok</i>			
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz (sala nr 9)
			p. Andrzej Wysocki (sala nr 10)
<i>III rok</i>			
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	18:00 – 20:45	p. Michał Polcyn (sala nr 8)
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		
	Kształcenie słuchu		
<i>IV rok</i>			
czwartek	Kształcenie słuchu	16:00 – 18:45	p. Michał Polcyn (sala nr 8)
	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		