

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(jedna grupa do wyboru ucznia; dla każdego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup; wymagane min. 4 osoby, aby ruszyła grupa; poniżej 4 osób zajęcia są traktowane jako indywidualne)

I stopień dział dziecięcy

czwartek	Kształcenie słuchu – 1 rok (od 6 r. ż.)	17:30 – 18:15	p. Małgorzata Szarek
		18:00 – 18:45	p. Andrzej Affeltowicz
piątek	Kształcenie słuchu – 1 rok (od 8 r. ż.)	17:45 – 18:30	p. Joanna Pawlik
		Kształcenie słuchu – 2 rok	18:30 – 19:30

I STOPIEŃ GRUPA MŁODZIEŻOWA

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00		p. Andrzej Affeltowicz
			18:00 – 19:30		p. Andrzej Wysocki
wtorek		19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz		
		18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn		
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		15:45 – 16:45	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		16:55 – 17:55		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki	

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00		p. Andrzej Wysocki
			18:00 – 19:30		p. Andrzej Affeltowicz
		19:30 – 21:00	p. Michał Polcyn		
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		15:45 – 16:45	p. Przemysław Piłaciński	
środa	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		16:55 – 17:55		

III rok				
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w środy)</small>		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
	wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	
16:30 – 18:00				p. Andrzej Wysocki p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		15:45 – 16:45	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej <small>(można zaliczyć na I, II lub III roku nauki, jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)</small>		16:55 – 17:55	
II STOPIEŃ				
I rok				
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki <small>(patrz zajęcia w czwartki)</small>	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn
wtorek			18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki
wtorek	Historia i literatura muzyki poważnej Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo		19:30 – 21:00 UWAGA! Wymagane minimum 8 osób, aby grupa ruszyła	p. Małgorzata Szarek
czwartek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki <small>(patrz zajęcia w poniedziałki i wtorki)</small>	jedna grupa do wyboru	19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz
II rok				
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Wysocki
III rok				
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		18:00 – 20:00	p. Michał Polcyn
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji			
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów			
	Kształcenie słuchu		20:00 – 20:45	
IV rok				
środa	Kształcenie słuchu		20:45 – 21:30	p. Michał Polcyn
sobota	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		10:00 – 12:00	
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji			
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów			