

# WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I STOPIEŃ

## Specjalność:

### SAKSOFON, KLARNET, FLET, TRĄBKA, PUZON

**Czesne miesięczne 680 zł**

(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)

**Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I st.**

**im. Krzysztofa Komedy**

Przedmioty	Ilość godzin lekcji w ciągu trzech lat	Rok nauki		
		I	II	III
Instrument główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Zasady muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	108	+	+	+
Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	72	+	+	-
Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	36	-	-	+
Historia i literatura muzyki jazzowej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	36	rok nauki do wyboru		
Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	36	rok nauki do wyboru		
Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	36	-	-	+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach			
<b>ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ I STOPNIA:</b> -) recital, -) występ zespołowy, -) czytanie a'vista.				

Powyższa oferta uwzględnia zajęcia teoretyczne grupowe. Istnieje możliwość zajęć indywidualnych z 'Kształcenia słuchu' i 'Zasad muzyki' – wysokość opłaty ustalana indywidualnie.

Każdy Uczeń ma możliwość zapisania się na dodatkowy przedmiot z oferty programowej Szkoły – wysokość opłaty ustalana indywidualnie.

# WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY II STOPIEŃ

## Specjalność:

### SAKSOFON, KLARNET, FLET, TRĄBKA, PUZON

### Czesne miesięczne 715 zł

(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)

Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu II st. im. Krzysztofa Komedy

Przedmioty	Ilość godzin lekcji w ciągu trzech lat	Rok nauki			
		I	II	III	IV
Przedmiot główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	144	+	+	+	+
Instrument obowiązkowy – fortepian lub gitara – do wyboru Ucznia (jeśli Uczeń nie zaliczył w I stopniu, zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	72	+	+	-	-
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	+	+	-	-
Harmonia muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	+	+	-	-
Ćwiczenia z harmonii (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Historia i literatura muzyki poważnej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	72	+	+	-	-
Instrumentoznawstwo (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	36	+	-	-	-
Muzyka etniczna (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	36	-	+	-	-
Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Ćwiczenia z harmonii z elementami (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	72	-	-	+	+
Praca z akompaniatorem (zajęcia indywidualne, 30 minut tygodniowo)	36	-	-	-	+
Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	72	rok nauki do wyboru Ucznia			+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach				
<b>ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ II STOPNIA:</b> - ) recital, - ) występ zespołowy, - ) czytanie a'vista.					

Powyższa oferta uwzględnia zajęcia teoretyczne grupowe. Istnieje możliwość zajęć indywidualnych z 'Kształcenia słuchu' i 'Harmonii muzyki' – wysokość opłaty ustalana indywidualnie.

Każdy Uczeń ma możliwość zapisania się na dodatkowy przedmiot z oferty programowej Szkoły – wysokość opłaty ustalana indywidualnie.